

## 1. RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DO MÊS OUTUBRO - 2024

OBJETIVOS		INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
I - Formação integral das crianças			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantinho fixos Parquinho; Circuitos de chão; Horta; Mural de giz e pintura;</li> <li>✓ Projeto cantinhos fixos: Cantinho nutricional; Vila das Crianças; Sala Ambiental (Quiosque); Espaço de bem com a vida;</li> <li>✓ Atividade de rotina: hora da roda; Cantinhos do acolhimento;</li> <li>✓ Estímulos a comer, vestir se sozinho, Escovação, Hidratação e higiene;</li> <li>✓ Confecção de colar e acessórios para o Baile do Havaí.</li> <li>✓ Brincar Palavra cantada: Cuida com Cuidado, valorizando os cuidados que devemos ter um com os outros.</li> <li>✓ Piquenique das frutas/ Baile do Havaí.</li> <li>✓ Desfile de moda – Cosplay.</li> </ul>
	1. Promover o desenvolvimento da autonomia e identidade.	<p>1.1 Rotina diária:</p> <p>a) atividades, materiais e espaços organizados ao acesso às crianças.</p> <p>b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.</p>	

	2. Promover o desenvolvimento do movimento.	<p>2.1 Rotina diária:</p> <p>a) atividades organizadas de modo a permitir o movimento das crianças, nos diferentes espaços da escola.</p> <p>b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantinho das motocas;</li> <li>Parquinho; Sala de estimulação;</li> <li>Brincadeiras Espaço psicomotricidade;</li> <li>Brincadeiras livres no pátio;</li> <li>✓ Roda de conversa e musical sobre os cuidados com o colega e com o corpo.</li> <li>✓ Teia dos sapatos a criança deve identificar os pares iguais e com um elemento riscante deve riscar uma linha até chegar no sapato idêntico, formando uma teia (Música Bota aqui o seu pezinho, O sapo não lava o pé).</li> <li>✓ Dança do bambolê (colocar a foto da criança dentro do bambolê, conforme a música parar a criança deve entrar dentro bambolê com a sua foto)</li> <li>✓ Danças e ritmos africanos.</li> <li>✓ Relaxamento com música ambiente e bexigas com água.</li> <li>✓ Coordenação: Bacia com água, tampinhas coloridas</li> </ul>
--	---	--	---

			<p>de plásticos e palito (com dois palitos tentar tirar as tampinhas da bacia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincando de sombra ao sol, desenhar a sombra.</li> <li>✓ Palavra cantada: Sambinha da Fralda Molhada (Vídeo).</li> <li>✓ Circuito das texturas: Lixa, grãos, algodão, papel, espelho, etc...</li> <li>✓ Barco com tampinhas de garrafa pet:(colocar na bacia de água colorida).</li> <li>✓ Arrastar bambolê com bolinhas até a linha de chegada</li> <li>✓ E se o meu nome fosse coragem? Vídeo.</li> <li>✓ Dedoches dos olhinhos mágicos do livro Cadê? Achou! Pag. 136 e brincadeiras no espelho.</li> <li>✓ Lata das trocas-Incentivo a seguir regras e combinados (Taise Agostine).</li> <li>✓ Gincana em dupla-Arrastar o TNT com o pé até a linha de chegada, trabalhar a cooperação e</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>estimular atividade em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aniversariante do mês.</li> </ul>
	<p>3. Possibilitar o exercício de escolhas.</p>	<p>3.1 Rotina diária: a) atividades organizadas de modo a permitir a escolha de brincadeiras, brinquedos e materiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dia do brinquedo</li> <li>✓ Dia do livro</li> <li>✓ Caça ao tesouro</li> <li>✓ Leitura compartilhada: História o pássaro sem cor.</li> <li>✓ Confecção de máquina fotográfica de Sucata (Cadê Achou! Pág 210). Passear pela creche observando e tirando fotos.</li> <li>✓ Desafio- Acerte a bolinha.</li> <li>✓ Jogos simbólicos (organizar o espaço).</li> <li>✓ Ouvir os sons e reproduzir</li> <li>✓ Imitar os sons da natureza.</li> <li>✓ Possibilidade de livre escolha cantinho com diversos livros diferentes área externa.</li> <li>✓ Faz de conta- Cuidado com para não cair da ponte (confeccionar uma ponte e barbatana de tubarão a criança passar por cima, da ponte.)</li> <li>✓ Dramatização de história com participação da criança.</li> <li>✓ Brincar de casinha, disponibilizar objetos para oportunizar a vivência das crianças.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividade de escolha: Dinâmica "Ser abrigo e morada em outros corações-fixar coração e molde das mãos na parede de tal forma as educadoras ou um amigo.</li> <li>✓ Colagem livre- Escolher o material e montar o espaço para escolha da criança.</li> <li>✓ Voz de comandos: guardar pertences</li> </ul>
<b>II – Promoção da Aprendizagem</b>	<p>1. Utilizar a metodologia de trabalho por Projetos Didáticos, sequências de atividades e atividades permanentes.</p>	<p>1.1 Elaboração de Projetos Didáticos por turma, de temas de interesse das crianças.</p>	<p>1.1.1. No mínimo um projeto didático, por semestre, por turma.</p> <p>Projeto: “A criança como protagonista”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cores e texturas: Varais com retalhos de tecidos coloridos, treinando movimento de pinça, força.</li> <li>✓ Equilibrar bolinhas no rolo de papel</li> <li>✓ Massinha de modelar com moldes: criar formas.</li> <li>✓ Jogos simbólicos, brincadeiras dirigidas e livres que estimulem o desenvolvimento infantil.</li> <li>✓ Caixa da Africanidade: Livros,</li> </ul>

			<p>bonecas, acessórios para penteado, música com chocalhos.</p> <p>Projeto: “Datas Comemorativas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dia dos animais: Visita dos cães do Canil/ Guarda Municipal.</li> <li>✓ Comemoração do Dia dos professores: sessão de fotos, lembrancinhas, lanche especial.</li> </ul> <p>Projeto “A natureza no brincar”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Horta</li> <li>✓ Quiosque</li> <li>✓ Respeito a natureza: Cuidados com as plantas.</li> <li>✓ Molhar as plantas com borrifador, estimulando a força e foco.</li> <li>✓ Fenômeno da natureza: confecção de luneta para observar o espaço.</li> </ul> <p>Projeto “Alimentação escolar”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuidados com a horta</li> <li>✓ Cantinho da nutrição.</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>Aprender brincando através da música:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Canção de “bom dia”</li> <li>✓ Canções e diversas brincadeiras explorando as mãozinhas. “Mão e mãos - Fabiana Goddoy”</li> <li>✓ Canções com gestos e jeitos de tocar o chocalho, exigindo concentração, foco e coordenação das crianças. “clap clap song - The Klaxons”.</li> <li>✓ História cantada: canção “A bruxa que não gosta de ninguém” e “Bruxa que tem chulé”.</li> </ul>
	2. Realizar planejamento e registro da prática pedagógica.	2.1 Registro diário das atividades da turma.	<p>2.1.1 Realização de devolutivas semanais aos professores.</p> <p>As atividades realizadas com cada turma são registradas em semanários, realizados pelas monitoras.</p> <p>A professora registra as atividades que são realizadas com suas turmas no plano de aula.</p> <p>Estas são entregues a coordenação, as devolutivas técnicas pedagógicas são realizadas semanalmente através do cronograma de atividades, reuniões mensais apontando os</p>



			<p>aspectos positivos a serem melhorados.</p> <p>As atividades desenvolvidas com os educandos são registradas nos semanários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apostila para maternas II</li> <li>➤ Caderno impresso para maternal I</li> <li>➤ Atividade de portfólio com fotos para todas as turmas.</li> </ul>
	<p>3. Acompanhar o desenvolvimento das crianças por meio de relatórios de aprendizagem.</p>	<p>3.1 Elaboração de relatórios individuais aos alunos.</p>	<p>3.1.1 Elaboração de relatórios de cada aluno: janeiro e dezembro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relatório das observações e apontamentos a respeito do comportamento dos alunos.</li> <li>✓ Relatório sobre acompanhamento das refeições e crianças com restrições alimentares.</li> <li>✓ HTPC: Planejamento pedagógico e Confecção de recursos com base na BNCC, formação...</li> <li>✓ Relatórios de alunos que fazem terapias.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acompanhamento e estímulos as crianças atípicas, incluindo as crianças no grupo.</li> <li>✓ Ficha do desenvolvimento do primeiro semestre.</li> </ul>
<b>III – Garantia dos direitos de aprendizagem previstos na Base Nacional Comum Curricular</b>	<p>1. Planejar situações didáticas para que as crianças explorem, expressem, convivam, brinquem, participem e se conheçam por meio de múltiplas descobertas em seu processo de aprendizagem e desenvolvimento</p>	<p>1.1 Rotina semanal: Planejamento semanal do Professor com situações de aprendizagem previstos na Base Comum Curricular: Conviver, Participar, Explorar, Expressar, Brincar e Conhecer-se.</p>	<p>1.1.1 Mínimo de 50% do tempo da rotina dedicada a atividades orientadas.</p> <p><b>1. Conviver:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As crianças convivem com outras crianças e adultos através das interações e convivência nas atividades da creche.</li> <li>✓ Utiliza de diferentes linguagens, ampliando o conhecimento sobre si e o outro.</li> <li>✓ Respeito a cultura e diferenças entre as pessoas.</li> <li>✓ Jogo do adivinhar – Quem é o amigo apenas mostrando algumas partes do corpo.</li> <li>✓ Roda de conversa – sobre a importância de cortar as unhas.</li> <li>✓ Socialização entre turmas – cuidando do amigo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinema na creche/Cinemateca</li> <li>✓ Roda de bate papo: O que tem na minha casa?.</li> <li>✓ Musicalização: Canção "Fui morar numa casinha" (dobradura da casinha).</li> <li>✓ Cantinho do abraço: Beijinhos sim, mordida não.</li> <li>✓ Dinâmica: Cortina do corpo humano: O que? Com abertura de tecido, chamar a criança, ela escolhe uma das partes do corpo para mostrar para o colega.</li> <li>✓ Cantinhos com brinquedos, material não estruturado escolhido pelas crianças.</li> <li>✓ Jogo de raciocínio lógico-quebra cabeça.</li> <li>✓</li> </ul> <p><b>2. Participar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participam com adultos e crianças nas atividades propostas no cotidiano, como escolher brincadeiras, materiais e ambientes.</li> <li>✓ Percussão corporal: música devagarinho (Marcelo Serralva).</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jogo tabuleiro das cores com papelão, e tampinha de garrafa pet.</li> <li>✓ Luva sensorial: com grãos diferentes/algodão/gelo... sentir as sensações.</li> <li>✓ Caixa da adivinhação (Com os olhos vendados a criança deve apalpar objetos dentro da caixa e relatar as características até descobrir o que é).</li> <li>✓ Organizar espaço com mesas papéis variados, canetas, tintas para pintura coletiva.</li> <li>✓ Caixa da gentileza</li> <li>✓ Musicalização: Roda de música</li> </ul> <p><b>3. Explorar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exploram movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades.</li> <li>✓ Pintura com água.</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pintura com esponja</li> <li>✓ Desenho com canetinhas.</li> <li>✓ Pintura com molde vazado.</li> <li>✓ Mesa mágica: descobrindo as formas.</li> <li>✓ Oficinas do brincar: montar cantinhos externos para as crianças explorar.</li> <li>✓ Oficina das texturas: Bolha de sabão, Escultura com bexigas e Pintura facial.</li> <li>✓ Circuito psicomotor na área externa.</li> <li>✓ Pintura no plástico filme- observar com binóculo.</li> <li>✓ Jogos de tabuleiro das cores com papelão e tampinha de garrafa pet.</li> <li>✓ Luvas sensorial: com grãos diferentes-algodão-gelo.</li> <li>✓ Caixa das adivinhações ( Com os olhos vendados a criança deverá apalpar o objeto e relatar e descobrir o que é).</li> <li>✓ Organizar espaço com mesas, papéis variados, canetinhas, tintas para pintura coletiva.</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mural de giz-</li> <li>Desenho livre</li> <li>✓ Forte/fraco:</li> <li>Desenhar conforme o timbre da música.</li> <li>✓ Artes visuais:</li> <li>Massinha caseira.</li> <li>✓ Psicomotricidade:</li> <li>Atividade com argila.</li> </ul> <p><b>4. Expressar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressam como sujeito criativo e sensível, suas necessidades, emoções, seus sentimentos, dúvidas, descobertas e etc. por meio de diferentes linguagens.</li> <li>✓ Conhecer e favorecer o fortalecimento dos vínculos.</li> <li>✓ Dramatização:</li> <li>Morder não Napoleão.</li> <li>✓ Atividade com sagu.</li> <li>✓ Movimento ordenados, movimentar-se de acordo com o som produzido pelo responsável.</li> <li>✓ Dramatização de história com fantoche (cantada pela criança-organizar o espaço,</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>estimular a fala e imaginação).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dado do amor.</li> <li>✓ Potinho dos sentimentos: Trazer figuras e deixar a criança falar sobre eles.</li> <li>✓ História cantada ( A minhoquinha envergonhada).</li> <li>✓ Atividade para auto regulação: exercício de respiração</li> </ul> <p><b>5. Proporcionar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporcionar ambiente atrativo e seguro para as atividades respeitando a faixa etária.</li> <li>✓ Jogos raciocínio lógico (quebra cabeça, blocos lógicos, Alinhavo, jogo da velha).</li> <li>✓ Cantinhos sensoriais.</li> <li>✓ Cantinhos com material não estruturado.</li> <li>✓ Competição de sopro - Soprando pedaços de papel crepom para o alto.</li> <li>✓ Contorno de objetos, adivinhar a sombra (Ex: tampas de garrafa pet com tamanhos diferentes).</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Psicomotricidade: subir, descer, pegar, jogar.</li> <li>✓ Musicalização com gestos</li> <li>✓ Dança da cadeira, estatua.</li> <li>✓ Festa á fantasia, decoração com abóboras, morcegos, aranhas, gato.</li> <li>✓ História cantada: Vou passear na floresta enquanto seu lobo não vem.</li> <li>✓ História com a caixa de luz: contando e recontando histórias.</li> <li>✓ Resolução de problemas.</li> <li>✓</li> </ul> <p><b>6. Brincar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincar cotidianamente e de diferentes formas em diferentes espaços e tempos, ampliando seu acesso a produções culturais, imaginação, criatividade e experiências.</li> <li>✓ Participar das atividades propostas como: escolha de brincadeiras, materiais e ambientes através</li> </ul>
--	--	--	--



			<p>dos projetos pedagógicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tapete sensorial com diversos itens para exploração (reciclados, material pedagógico, itens de cozinha...)</li> <li>✓ Cesta da descoberta: elementos da natureza (água, terra, areia, pedra, folhas, gravetos, sementes, frutas...)</li> <li>✓ Banho de esguicho com piscina e Dia de praia.</li> <li>✓ Brincadeiras com comando.</li> <li>✓ Alongamento facial</li> <li>✓ Corrida da bexiga (fixar a bexiga na parede e a criança que chegar primeiro estoura a bexiga).</li> <li>✓ Corrida da colher com bolinha de jornal/revista.</li> <li>✓ Pescaria diferente: O aluno deve transferir as bolinhas de recipiente com água e com os pés.</li> <li>✓ Pular corda, estimular o equilíbrio, pular com dois pés.</li> <li>✓ Brincadeira cantada- Passeio no jardim.</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arrastar o amigo com tapete.</li> </ul> <p><b>7. Conhecer-se:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e construir sua identidade pessoal, social e cultural.</li> <li>✓ Construir uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento.</li> <li>✓ Partilhar conhecimento através de interações, experimentações sensoriais, emocionais e intelectuais.</li> <li>✓ Estímulos e incentivo do controle dos esfíncteres.</li> <li>✓ Desenho coletivo na lousa ou chão com educadoras e crianças: um começa e os outros continuam.</li> <li>✓ Musicalização com instrumentos.</li> <li>✓ Dramatização de história - Questionar a turma o nome do personagem cores das roupas dos personagens e etc.</li> <li>✓ Contação/ reprodução e dramatização de história infantil.</li> <li>✓ Contorno das mãos</li> <li>✓ Mar na sacola: Desenhar imagens</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>no saquinho zip lok, por água com anilina azul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pintura com tinta de maisena.</li> <li>✓ Brincadeira das cores- Tapete dos movimentos.</li> <li>✓ Ritmos- Ouvir o som e reproduzir.</li> </ul>
	<p>2. Promover Situações de aprendizagem que contemplem os campos de experiências e os objetivos de aprendizagem previstos na Base Comum Curricular</p>	<p>2.1 Rotina semanal: Planejamento semanal do Professor com situações de aprendizagem que contemplem os Campos de Experiências O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e Movimentos; Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, de modo intencional; desenvolvendo os objetivos de aprendizagem de modo que considerem o desenvolvimento de cada criança, o respeito às suas particularidades, aos seus processos pessoais de aquisição do conhecimento e de habilidades, ao ritmo de aprendizagem individual e coletivo, as histórias e vivências pessoais, aos contextos</p>	<p>2.1.1. Mínimo de 50% do tempo da rotina dedicada a atividades orientadas.</p> <p>OE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Psicomotricidade - Movimento de pinça</li> <li>✓ Dia do Professor - ressaltar a importância da figura do professor para o meio escolar.</li> <li>✓ Formatura: musicalização, dramatização, coordenação motora grossa.</li> <li>✓ Reconhecer o nome próprio/ Realizar atividade para expor as características de cada criança.</li> </ul> <p>CG:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Higiene corporal</li> <li>✓ Jogos simbólicos: Brincadeiras dirigidas.</li> <li>✓ Brincadeiras com Comando Seu mestre mandou</li> <li>✓ Reconhecer o nome próprio/ Realizar atividade para expor</li> </ul>

		<p>Socioculturais e históricos em que se inserem, dentre outros fatores que contribuem para o pleno desenvolvimento da criança.</p>	<p>as características de cada criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recorte com tesoura - linhas retas curvas, zig-zag</li> </ul> <p>TS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oficina de artes com sucatas</li> <li>✓ Desenhar linhas conforme comando.</li> <li>✓ Desenho livre</li> <li>✓ Pintura e colagem com figuras.</li> </ul> <p>ET:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dia dos animais confecção de lembrancinha.</li> <li>✓ Experiência: Afunda e não afunda com brinquedos e legumes.</li> <li>✓ Minimundos: Conhecendo as formigas.</li> <li>✓ Conceitos - frio e quente.</li> <li>✓ Oralidade: Receita/Cardápio escrita pela criança</li> <li>✓ Transferência de recipiente - maior, menor, fino e largo.</li> </ul> <p>EF:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dia dos animais - visita dos animais/ Entrega de lembrancinha/ Livro de rimas - escrita referente a leitura do livro.</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincando com as vogais</li> <li>✓ Eu sou assim: Permitir que a criança desenhe e relate o que ela mais gosta em si mesma, pontuando por escrita e linguagem oral.</li> <li>✓ Contação de história com uso de fantoche.</li> <li>✓ História enrolada: figuras em pergaminho, a criança faz sua leitura conforme o desenho</li> </ul>
<b>IV – Formação em Serviço</b>	1. Planejar os momentos semanais de trabalho pedagógico entre os pares.	1.1 Plano de ensino focado na necessidade formativa da equipe docente.	<p>1.1.1 Realização de 85% dos encontros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planejamento da HPC</li> <li>➤ Reunião com professores a cada reunião com a direção e secretaria da Educação.</li> <li>➤ Reunião de equipe (coordenadores/ad ministração da OSC).</li> <li>➤ CAP: Conselho avaliativo pedagógico.</li> <li>➤ Preenchimento do PDI(Plano de desenvolvimento individual) das crianças laudadas</li> </ul>

			para solicitação de AEE na Etapa 1.
<b>V – Cooperação e troca com as famílias</b>	1. Realizar reuniões com as famílias no decorrer do ano letivo.	1.1 Reuniões com temas voltados para a educação dos filhos e/ou assuntos de cunho pedagógico.	<p>1.1.1 Mínimo de uma reunião bimestral com as famílias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunião, Orientações e informações as famílias dos alunos em atividade.</li> <li>➤ Comunicação e integração pelo grupo de WhatsApp, telefone e agenda.</li> <li>➤ Família in foco (comunicação via WhatsApp) entre Secretaria da Educação e famílias de alunos foram suspensas devido a lei 9.504/97 em virtude ao período eleitoral.</li> <li>➤ Atividades envolvendo as famílias: Dia do chapéu e sapato maluco, Dia do Cosplay, Dia da fantasia...</li> <li>➤ Projeto Um olhar para pais e filhos: atendimento as famílias.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronograma mensal sobre atividades envolvendo as famílias.</li> <li>➤ Cardápio nutricional mensal.</li> </ul>
<b>VI – Garantia do acesso</b>	1. Realizar o atendimento das crianças de acordo com o Termo de Colaboração com a Secretaria de Educação.	1.1 Atendimento mensal na capacidade máxima.	<p>1.1.1 Atendimento a 100% da proposta de atendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atendimento a 263 alunos.</li> </ul>
<b>VII – Parceria com a Secretaria de Educação</b>	1. Participar das reuniões de assessoramento e de orientações agendadas pela Secretaria de Educação.	1.1 Participação da Equipe Gestora nas reuniões agendadas.	<p>1.1.1 Participação da Equipe Gestora em 100% das reuniões realizadas e/ou agendadas pela Secretaria de Educação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunião da SEME com as creches conveniadas/Supervisora Rosangela Favoto com Formação Bosque do Saber com a temática: apresentações das OSC com temas específicos: ASSEVIN, Contextos investigativo, Casa da Providencia com Expressões artísticas; Pajem com a temática Literatura; no caso da Casa da Criança, Cantinhos estéticos;</li> </ul>



			Mar Rainha com Contação de histórias e Somos do Bem com a temática: Rotina. Foi abordado também os assuntos: Segurança nas escolas; Questionário de solicitação de professor de ADE e o Calendário 2025.
	2.Cumprir integralmente o Termo de Colaboração.	2.1 Cumprimento dos prazos estabelecidos pela Secretaria de Educação	2.1.1 Atendimento a 100% das solicitações e prazos designados. ✓ Acolhimento e fortalecimento de vínculos através das adaptações. ✓ Inscrição de alunos. ✓ Movimentações: Matrículas, Transferências e desligamentos. ✓ Adaptação dos alunos novos. ✓ Relatório circunstanciado mensal.
		2.2 Quadro de Pessoal completo.	2.2. Manter 100% do quadro de pessoal aprovado no plano de trabalho. ✓ Contratações e acolhimento de colaboradores para

			atender o Plano de trabalho.
--	--	--	------------------------------

---

Rosely Ferreira Celestino  
Coordenadora Pedagógica

---

Rosana Rodrigues de Souza  
Diretora Pedagógica